

## TOGETHER AGAIN

---

Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner (Avril 2018)

Description : Beginner, 32 Count, 2 Wall

Musique : Whole Noter Bottle Of Wine (Road Chicks) (138 Bpm)

CD : Road To You (2017)

---

### **SECT 1 : HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP DIAGONAL FORWARD, STOMP UP, DIAGONAL BACK, STOMP UP**

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 3-4 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

### **SECT 2 : KICK BALL CROSS, POINT, STEP FORWARD, KICK, STOMP, SWIVEL**

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, avancer pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
- 7-8 Pivoter les talons à gauche, retour talons au centre

**Tag + Restart : au 9<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 3 : SIDE ROCK, ½ TURN LEFT, STOMP UP, ROCK ¼ TURN RIGHT, TOE STRUT ½ TURN RIGHT**

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 Reculer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit sur le sol (3 :00)

### **SECT 4 : ¼ TURN RIGHT & SHUFFLE LEFT, BACK ROCK, STEP RIGHT, STOMP UP, STEP LEFT, HOOK & SLAP**

- 1&2 En pivotant ¼ de tour à droite, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe droite (en touchant le pied droit avec main gauche)

### **REPEAT**

### **TAG + RESTART**

**Au 9<sup>ème</sup> mur, après la 2<sup>ème</sup> section, ajouter les pas suivants, puis reprendre la danse depuis le début : SWIVELS X 2**

- 1-2 Pivoter les talons à gauche, retour au centre
  - 3-4 Pivoter les talons à gauche, retour au centre
-